

مطالعاتی راہنما

(STUDY GUIDE)

پاکستانی زبانیں و ادب (I)

پینٹ: 1 9t

کورس کوڈ: 4657

کورس کی تشکیل: Structure of the Course:

پاکستانی زبانیں وادب (1) تین کریڈٹ گھنٹے Three Credit Hours پر مشتمل کورس ہے کورس کیلئے ایک ریڈر reader تشکیل دی گئی ہے جو کہ 9 یونٹ پر مشتمل ہے ہر یونٹ میں موجود درسی مواد مختلف کتابوں سے منتخب کیا گیا ہے۔ یونٹ کے آخر میں حوالہ جات کے نام سے کتابوں کی ایک فہرست درج ہے، یہ ان کتابوں کے نام ہیں جن سے یونٹ کا مواد لیا گیا ہے، آپ چاہیں تو ان کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنی معلومات میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

آپ کی مزید راہنمائی کے لیے مقرر کردہ مطالعاتی مراکز میں مہینے میں دو بار مطالعاتی اجتماعات (Tutorials) کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ جہاں تک ممکن ہو ان اجتماعات میں شرکت کریں تاکہ مسائل کے حل کیلئے نہ صرف استاد سے راہنمائی ملے بلکہ ہم جماعت ساتھیوں سے تبادلہ خیال بھی کر سکیں۔ مطالعاتی مراکز میں جانے سے پہلے اپنے مطالعاتی مواد کا مطالعہ کر لیں تاکہ استاد اور ہم جماعتوں سے بات چیت کر کے اپنے مسائل حل کر سکیں۔

2۔ جانچ پڑتال (Assessment)

کورس میں رجسٹرڈ ہر طالب علم کی Assessment دو طریقوں سے کی جاتی ہے، امتحانی مشقیں اور آخری امتحان۔

امتحانی مشقیں:

جانچ پڑتال کا یہ ایک مسلسل عمل ہے۔ اس کورس کے لیے آپ کو دو مشقیں حل کرنا ہوں گی۔ یہ ایک تحریری مشق ہے جو آپ اپنے طور پر کتاب کی مدد سے گھر میں کریں گے۔ مشقیں جمع کروانے کا شیڈول آپ کو کتابوں کے ساتھ ہی مل گیا ہوگا جب کہ مطالعاتی مرکز اور استاد کا پتہ چند دنوں کے بعد خط کے ذریعہ دیا جاتا ہے۔ آپ مشقیں حل کر کے مقررہ تاریخ تک استاد کے پاس جمع کروائیں۔ استاد مشقیں جانچ کر نمبر اور ضروری ہدایات کے ساتھ آپ کو واپس کر دیں گے۔ مشقوں میں پاس ہونے کے لیے کم از کم 40 فی صد نمبر حاصل کرنا لازمی ہیں۔
نوٹ: ہر طالب علم کو مطالعاتی مرکز اور استاد کے بارے میں ایک خط ذریعہ مسٹر کے آغاز میں آگاہ کر دیا جاتا ہے اگر آپ کو یہ معلومات نہیں ملیں تو اپنے علاقائی دفتر سے رابطہ کریں۔

آخری امتحان:

کورس کے خاتمے پر امتحانی مرکز میں امتحان لیا جاتا ہے جبکہ اس سے پہلے رول نمبر سلپ اور امتحانی پروگرام آپ کو بھیج دیا جاتا ہے۔ آخری امتحان میں بھی کم از کم 40 فیصد نمبر حاصل کرنا ضروری ہیں۔ کورس میں کامیاب ہونے کے لیے امتحانی مشقوں اور آخری امتحان،

دونوں میں پاس ہونا لازمی ہے۔

کامیابی کے گریڈ اور فی صدیوں کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

D	49%	سے	40%
C	59%		50%
B	69%		60%
A	79%		70%
A+	ادب سے		80%

:WORKSHOP

ہر سمسٹر کے آخر میں امتحان سے پہلے ورکشاپ منعقد کی جاتی ہے جس کی اطلاع کچھ دن پہلے ایک خط کے ذریعے دی جاتی ہے ورکشاپ کے دوران یہ دو سے تین دن ہوگا جس کے دوران مضمون کے ماہرین سے باقاعدہ لکچر سننے کا موقع ملے گا۔ ورکشاپ میں حاضری لازمی ہے ورنہ طلبہ کو کورس میں کامیاب نہیں مانا جائیگا۔ پاکستانی زبان میں ادب کی ورکشاپ اپریل میں ہوتی ہے۔

COURSE OUT LINE

کورس کا تعارف

پاکستان میں کئی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ان تمام زبانوں کا اپنا ادب، الگ گیت اور کہانیاں ہیں، جن سے نہ صرف لوگوں کے جذبات و احساسات ظاہر ہوتے ہیں بلکہ اس علاقے کی معاشرتی زندگی، رسم و رواج اور رہن سہن کی عکاسی بھی ہوتی ہے۔ اردو، سندھی، بلوچی، پشتو، پنجابی، سرائیکی، برہموی اور کشمیری زبان کا ادب اگرچہ مختلف خطوں میں پروان چڑھا اور بظاہر ایک دوسرے سے مختلف دکھائی دیتا ہے لیکن باطن میں ایک دوسرے کے قریب اور یک رنگ ہے۔ تنوع کے باوجود ان میں ہم آہنگی ہے۔ اس ہم آہنگی کا حوالہ اجتماعی تاریخی روایات اور روحانی و اخلاقی قدروں کا ایک ہونا ہے۔ یہی وہ حوالہ ہے جو پاکستان کے تمام علاقوں میں بسنے والوں کو جنرل انسانی اور نظریاتی سرحدوں کا محافظ بناتا ہے۔

کورس کے مقاصد

- ☆ طلبہ کو قومی زبان اور پاکستان کی دوسری زبانوں کے آغاز و ارتقاء سے روشناس کرانا۔
- ☆ پاکستان کی تمام زبانوں کے ادب میں فکر و نظری وحدت و ہم آہنگی اور شناسائی پیدا کرنا تاکہ قومی یکجہتی کو فروغ حاصل ہو۔

ہمیں امید ہے کہ اس کورس کے مطالعہ کے طلبہ پاکستانی زبانوں کے مزاج اور میلا مالت سے واقف ہو سکیں گے۔

یونٹوں کی فہرست:

- | | |
|--------------|---|
| یونٹ نمبر 1- | قیام پاکستان سے قبل اردو زبان و ادب I- |
| یونٹ نمبر 2- | قیام پاکستان سے قبل اردو زبان و ادب II- |
| یونٹ نمبر 3- | پاکستان میں اردو کا شعری ادب |
| یونٹ نمبر 4- | پاکستان میں اردو کا نثری ادب |
| یونٹ نمبر 5- | برائے نثری زبان و ادب |
| یونٹ نمبر 6- | بلوچی زبان و ادب |
| یونٹ نمبر 7- | سندھی زبان و ادب I- |
| یونٹ نمبر 8- | سندھی زبان و ادب II- |
| یونٹ نمبر 9- | ہندکو زبان و ادب |

مجوزہ کتب:

- 1۔ ریڈر پاکستانی زبانیں و ادب (I)
- 2۔ بلوچی زبان و ادب (ایک جائزہ)

غوث بخش صابر

اکادمی ادبیات پاکستان

3۔ سندھی زبان و ادب کی مختصر تاریخ

سید مظہر جمیل

مفتد روقمی زبان پاکستان

نوٹ:- پاکستانی زبانیں و ادب کی ریڈر آپ کو پہلے ہی بھیجی جا چکی ہے۔ جبکہ بقیہ مجوزہ کتابیں مارکیٹ کے علاوہ یونیورسٹی کی کتب

شاپ (Bookshop) میں موجود ہیں۔ آپ بذریعہ ڈاک یہ کتابیں منگوا سکتے ہیں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ مطالعہ پاکستان)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسز: خزاں 2013ء

کورس: پاکستانی نیا نیا ادب-I (4657)

کل نمبر: 100

سطح: ایم ایس سی

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ: 4۲1)

- سوال نمبر 1: پاکستان میں اردو شعری ادب کے ارتقاء پر بحث کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: فیض احمد فیض کی شاعری کے اہم نکات اور خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: اکبر الہ آبادی اور مولانا حالی نے کس طرح سے اپنی شاعری کے ذریعے مسلمان قوم کی اصلاح کی؟ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: سر سید احمد خان کی علمی، ادبی اور سیاسی خدمات کا مفصل جائزہ لیں۔ (20)

کورس: پاکستانی نیا نیا ادب-I (4657)

سمسٹر: خزاں 2013ء

سطح: ایم ایس سی

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ: 9۵5)

- سوال نمبر 1: آزادی کے بعد سندھی ڈرامے اور افسانے میں رونما ہونے والی ترقی و تبدیلیوں کا مفصل جائزہ پیش کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: سندھی زبان کے صوفی شعراء شاہ عبداللطیف بھٹائی اور نیکل سرمست کے شعری مضامعات پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: ہندکو زبان کی جدید نظم و نثر کے ارتقاء کے حوالے سے تفصیل لکھیں۔ (20)
- سوال نمبر 4: براہوی زبان کی ابتداء کس طرح سے ہوئی؟ براہوی شاعری کے فروغ میں شعراء کے کردار کو واضح کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: بلوچی شاعری پر تنقیدی نوٹ تحریر کریں۔ (20)